

MOON. Tür-Design von Buchegger, Denoth, Feichtner.



Die neue Sicht der Dinge.

Das Designstudio Buchegger, Denoth, Feichtner zeigt, wie kreativ und international junges österreichisches Design sein kann. Die einstigen Studenten der Kunstuniversität Linz gründeten 2001 ein Büro für visuelle Kommunikation und Design in Linz und 2 Jahre später auch ein zweites in Wien. Ausstellungen und Veröffentlichungen im MAK, Museum für angewandte Kunst, Wien, in Mailand und New York, zahlreiche Designpreise darunter der IF-Design Award, red dot design award, Designpreis Schweiz, Josef Binder Award und der Designpreis der Bundesrepublik Deutschland, beweisen den erfolgreichen und sehr eigenständigen Weg der Designer. Das amerikanische Magazin Surface sowie das italienische Magazin L'Uomo wählten Buchegger, Denoth, Feichtner zu den innovativsten Designbüros. Buchegger, Denoth, Feichtner gestalten zudem Kunst- und Kulturprojekte und geben ihre Erfahrungen als Dozenten an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz weiter.

Die Ausstellung im Museum für angewandte Kunst AXIOME zeigt die Leidenschaft der Designer Buchegger, Denoth, Feichtner für die formale Weiterentwicklung von Objekten - für eine neue Sicht der Dinge. Trotz großer Verschiedenheit der Produktparten - Möbel, Industriedesign, Leuchten, Geschirr- sind alle Objekte durch eine eigenständige geometrische Formensprache verbunden. Es entstehen neue Formen, die sich selbstbewußt und eigenständig von der Masse abheben.



MOON_4 BUCHÉGGER, DENOTH, FEICHTNER.DESIGN

HH 104 Holz

Außen RAL 7016 anthrazitgrau, innen Leder schwarz

Griff: A 89 E Griff in Edelstahl gebürstet+ I 48E



Buchegger, Denoth, Feichtner.



Innenansicht MOON_3 und MOON_4



FX10 Lounge chair

Vom Lounge chair zur MOON Türe.

Die Lederbespannung an der Innenseite ist in einem geometrischen Muster ausgeführt, das exakt an das individuelle Türmaß angepasst wird.

Die MOON_Leder Türe kann außen mit edler Glasoberfläche (s. S. 12) mit Email Glas in weiß RAL 9010 oder schwarzgrau RAL 7021 oder in Holzwerkstoff in anthrazithgrau RAL 7016 und weiß RAL 9016 ausgeführt werden. Auch die Griffe in Edelstahl sind exklusive ACTUAL Designs.

Die Geschichte einer einzigartigen Design-Linie: MOON.

ACTUAL ist mit der Entwicklung von Fenster-Systemen Innovationsführer. Mit den Produkten CUBIC und LUXTEC wurde 2008 neues Fenster-Design mit kubisch-kantiger Form, Ganzglas-Design für mehr Licht sowie Flächenbündigkeit sehr erfolgreich am Markt präsentiert. So war es für ACTUAL ein logischer Schritt auch bei Türen eigene Wege der Gestaltung zu suchen und mit Designern zu kooperieren, deren Philosophie es ist, neue Wege zu gehen.

Als Gegenstrategie zu Massenprodukten sieht der Designer Thomas Feichtner die Manufaktur, die Maßanfertigung von individuellen Produkten für individuelle Kunden. Auch die ACTUAL MOON Türen sind maßgefertigte Produkte. Es werden vorwiegend Holz, Glas, Edelstahl und neue High Tech Materialien eingesetzt. ACTUAL MOON Türen sind zum Markenschutz angemeldet.

Die neuen Designs führen die geometrische Formensprache der Werksreihe AXIOME weiter. Thomas Feichtner hinterfragt als Gestalter auch die traditionelle Form und Funktion der Türe. So entstehen einzigartige Ideen. Die Funktion des Griffes wird in die Tür integriert. Es entsteht eine Einheit von Tür und Griff als Designobjekt. Technisch möglich wird das durch die Verwendung von High Tech Materialien, die sich individuell formen lassen und extrem widerstandsfähig sind.

Natürliche Lichteffekte

Die Türe ist die Schwelle von außen nach innen. Durch Türen kann man das warme Licht des Zuhauses durchschimmern sehen. Thomas Feichtner entwickelt auf Basis dieser grundlegenden Betrachtungen neue Design-Lösungen. Er kreiert natürliche Lichteffekte: MOON Türen verändern ihre Erscheinung. So schimmert etwa bei nächt-

licher Beleuchtung des Innenraumes das Licht geheimnisvoll und warm durch Glas, das hinter der im Türdesign integrierten Griffspanne in Edelstahl versteckt ist. Eine Griffform aus High Tech Material scheint auf Glas zu schweben. Spezialdrucke auf Glas zeigen sich bei Tageslicht schemenhaft - bei nächtlicher Innenraum-Beleuchtung wird das Motiv plötzlich klar sichtbar.

Diese Gestaltungsideen geben der ACTUAL Design-Tür Serie auch ihren Namen: MOON. Wie Mondlicht, das warm und geheimnisvoll schimmert, das sich im Glas spiegelt und dessen Lichtstrahlen oft überraschend auftauchen. Diese Effekte machen die ACTUAL MOON Serie zu einzigartigen neuen Türen.



Die in das Türdesign integrierte Griffplatte scheint auf dem Glas zu schweben. Technisch möglich wird das durch einen High Tech Werkstoff, der sich individuell formen läßt und extrem widerstandsfähig ist.

Die Innenansicht wird auch von der kantig-kubischen Form des Holz-Alu Systems CUBIC geprägt.

MOON_5
BUCHÉGGER, DENOTH, FEICHTNER.DESIGN

HH 105 Holz
Farbe: RAL 9016, weiß
ESG Sicherheitsglas, 3- Scheibenaufbau, Satinato weiß
Integrierte Griffplatte oval + I 48 E, Z 45 E



Der Spezialdruck auf Glas verleiht der MOON Türe eine einzigartige optische Struktur.



Mit Spezialdruck auf Glas gestalten Buchegger, Denoth, Feichtner ein geometrisches Motiv. Bei Tageslicht zeigt sich die Wabenstruktur nur schemenhaft. Bei nächtlicher Innenraum-Beleuchtung wird das Motiv plötzlich klar sichtbar. Das hochwertige Stufenglas überdeckt außen das Flügelprofil, so entsteht ein flächenbündiger Türflügel aus widerstandsfähigem edlen Glas. Die Aluschale Carat in schwarz macht den Türrahmen aus Holz edel und wartungsfrei.



MOON_2
BUCHEGGER, DENOTH, FEICHTNER.DESIGN
HH 102 Holz
Wärmeschutzglas, Email Stufenglas (RAL 7021 schwarz-grau), Sicherheitsglas ESG bedruckt mit Motiv, schwarzes Glas, Rahmen Carat Aluschale schwarz RAL 9004, innen Holz RAL 9004 schwarz
Griff: A 98 E Griffplatte in Edelstahl gebürstet+ I 48E



Lichteffekt.

Die Griffspange aus Edelstahl ist in das Haustür-Design integriert. Bei nächtlicher Beleuchtung des Innenraumes entsteht ein natürlicher Lichteffekt. Das Licht schimmert warm durch den Glasausschnitt, der hinter der im Türdesign integrierten Griffspange versteckt ist. Die Griffspange im gebürsteten Edelstahl ist mit geringer Distanz auf die Vollholzoberfläche montiert. So wird Tür und Griffspange zu einem Gesamt-Design verbunden.



MOON_1 BUCHÉGGER, DENOTH, FEICHTNER.DESIGN

HH 101 Holz
Außen RAL 7016 anthrazithgrau, Rahmen Carat RAL
7016 anthrazithgrau, Glasausschnitt mit Mattglas hinter
Edelstahlgriffspange, innen Holz RAL 9016 weiß
Griff: A 99 E Griffspange in Edelstahl gebürstet + I 48E

