

FARBEN IN FICHTE | WEISSTANNE | LÄRCHE | EICHE



NATUR

AC 1 Natur farblos – nur für innen

AC 23 Geölt farblos

Fichte-Weißtanne

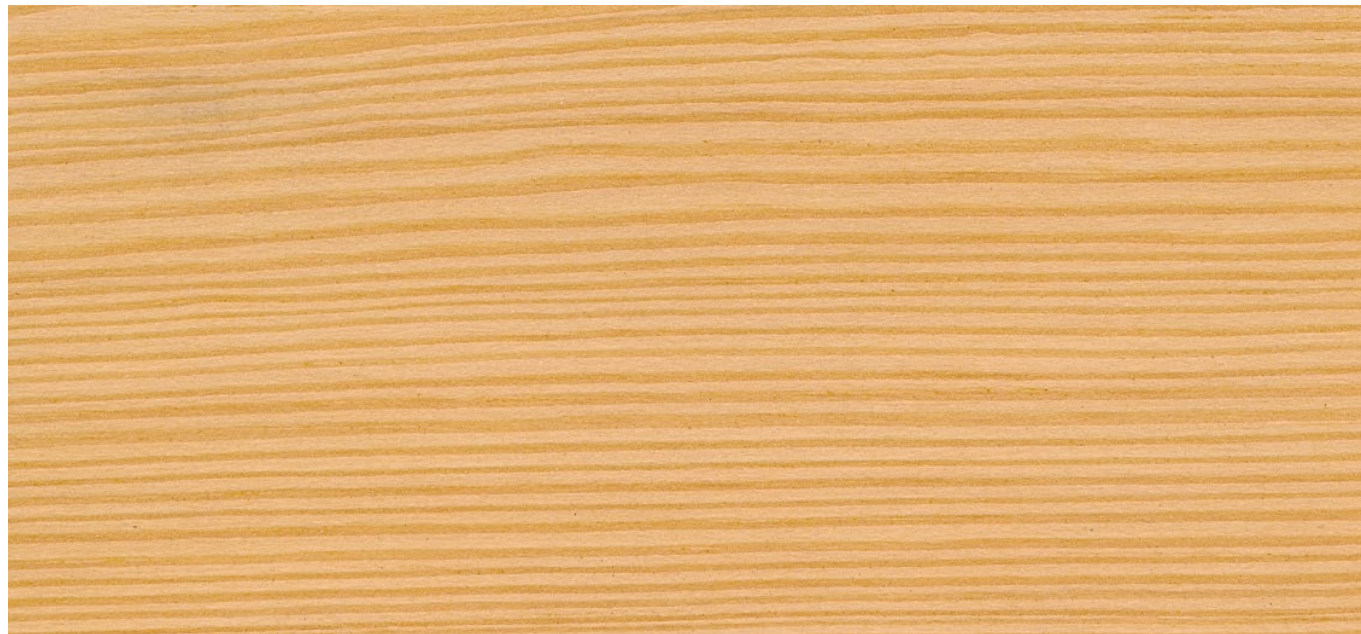


NATUR

AC 1 Natur farblos – nur für innen

AC 23 Geölt farblos

Lärche



NATUR

AC 1 Natur farblos – nur für innen

AC 23 Geölt farblos

Eiche



HONEY
AC 4 Honigbraun



CARMEL
AC 7 Braunrot



MOKKA
AC 10 Dunkelbraun



CORAL

AC 11 Sand Hellbraun



Tipp: Lasur für Fenster in Fichte,
wenn Farbangleichung mit
Lärchen-Holzfassade /Parkettboden
gewünscht ist



SAND

AC 17 Sand Gold



Tipp: Lasur für Fenster in Fichte,
wenn Farbangleichung
mit Eichen- Parkettboden
gewünscht ist

CAPPUCCINO
AC 18 Schlammgrau



GRAPHIT
AC 19 Graphitgrau



EBONY

AC 15 Ebenholz Schwarz



BLANCO
AC 6 Weiß deckend



CREAM

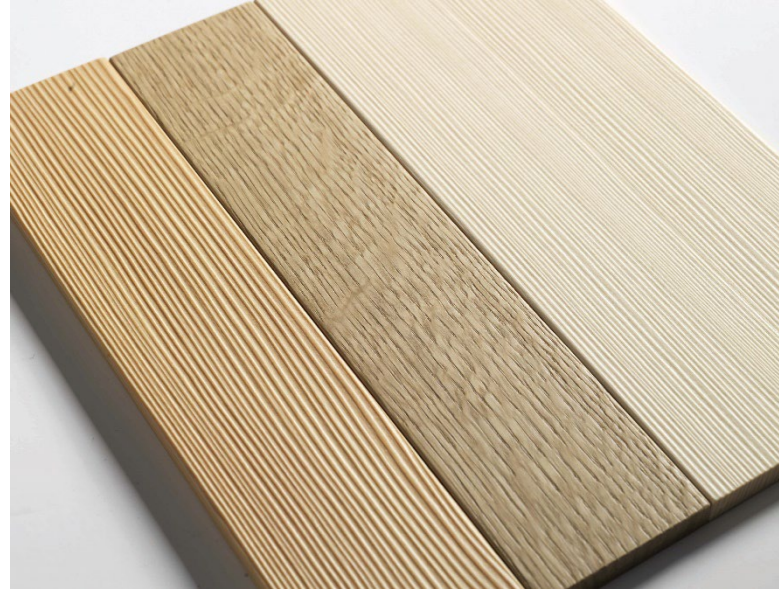
AC 12 Weiß lasierend
nur für innen



ALLE FARBEN GIBT ES AUCH IN DER OPTION **GEBÜRSTET**

NATUR

LÄRCHE EICHE FICHTE
AC 23 GEÖLT & GEBÜRSTET



EBONY

AC 15 Ebenholz Schwarz
GEBÜRSTET



**NACH RAL &
NACH KUNDENFARBE**

Beispiel

RAL 6019 Schilfgrün
(Alu-Haustür-Modell)

RAL 7004 Signalgrau
(Holz Haustür-Modell)



Technische Hinweise

Die Holzlasur–Oberflächentechnik wird bei der unten angeführten breiten Farbpalette in Fichte, Lärche, Eiche und Weißtanne eingesetzt. Zusätzlich können sämtliche RAL Töne gemischt werden. Es werden hochwertige, ökologisch unbedenkliche Oberflächenlasuren eingesetzt. Die Holzlasuren bieten natürliche Optik bei gleichzeitig sehr gutem Oberflächenschutz. Holz ist ein natürlicher Werkstoff. Unterschiede bei Maserung und Farbe sind möglich.

Auf Wunsch auch mit offenporig geölt Oberfläche AC 23 Geölt Natur. Im Vergleich zur Alu-Pulverbeschichtung und zum RAL Hartstrukturlack ist eine stärkere natürliche Veränderung bei Bewitterung und UV Einstrahlung im Langzeiteinsatz gegeben. Die Beschichtung AC 23 Geölt entspricht nicht der ÖNORM B 3803 (Schichtstärke / UV Schutz). Das Öl wird durch Witterungseinflüsse (Sonne und Regen) abgebaut. Unterschiedliche Bewitterungsintensität führt zu optisch ungleichmäßiger Oberfläche. Regelmäßige Nachpflege ist notwendig (s. ACTUAL Pflegeanleitung). Bei AC 23 Geölt und hellen Lasurtönen wie AC 11 ist der Einbau im geschützten Bereich vorzusehen.

Es liegt in der Natur des Holzes, dass es etwas nachdunkelt. Bei Weiß lasierend scheint der Holzfarbton stärker durch als bei deckenden Farben. Deshalb ist auch das Nachdunkeln vor allem ca. in den ersten 1-2 Jahren nach dem Einbau erkennbar. Der Holzfarbton in Fichte Weiß lasierend ist dann warm/ cremefarbig aufgrund des gelblichen Holzes. Die Abbildung oben zeigt, wie Weiß lasierend nach dem Nachdunkeln im typisch eingebauten Zustand aussieht. Im Auslieferungszustand ist der Farbton noch heller/weißlicher. Natürliche Nachdunkeln ist kein Reklamationsgrund. Weißtöne gibt es in Fichte und Weißtanne.

Bei dunklen Farben im Außenbereich wie Ebony AC 15 Ebenholz Schwarz können bei direkter Sonnenbestrahlung Oberflächentemperaturen bis ca. 80° entstehen. Dies stellt eine Belastung für die gesamte Konstruktion dar, es kann an der Oberfläche zu Rissbildungen kommen bzw. die Funktion kurzzeitig erschwert werden. Zusätzlich muss die Bedienung mit Vorsicht aufgrund der heißen Oberfläche erfolgen. Deshalb ist z.B. bei Haustüren in dunkler Farbe eine geschützte Einbausituation zu planen und Sonneneinstrahlung, Bewitterung zu vermeiden.